



960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5

514 849 4777

## HOLD YOUR HORSES

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| FORMATION:   | EN LIGNE                  |
| MUSIQUE:     | HOLD YOUR HORSES / E-TYPE |
| INTRO:       | QUATRE FOIS 8 TEMPS       |
| CYCLE:       | 64 TEMPS                  |
| EXECUTION:   | SUR QUATRE MURS           |
| CHORÉGRAPHE: | A.T. KINSON & TOM MICKERS |
| TRADUCTION:  | AURELA DUREPOS            |

| TEMPS         | PAS   | PIED     |
|---------------|---|----------|
| <b>NOTE :</b> | <b>LE MUR DE DÉPART SE TROUVE À ÊTRE A 3 HRS</b>  |          |
|               | <b>Kick ball step, ¼ tour, skaters (X4)</b>   |          |
| 1&2,3,4       | Kick le pied droit à droit, déposer le pied droit à côté du pied gauche, pas devant sur le pied gauche, pas devant sur le pied droit, ¼ tour vers la gauche, poids sur le pied gauche.  | DDGDG    |
| 5,6,7,8       | Pas de patin sur le pied droit, pas de patin sur le pied gauche, pas de patin sur le pied droit, pas de patin sur le pied gauche, en se déplacent vers l'avant.   | DGDG     |
|               | <b>Côté, toucher, côté, toucher, galop arrière</b>  |          |
| 1,2,3,4       | Pas de côté à droit sur le pied droit, toucher le pied gauche derrière le pied droit, pas de côté à gauche sur le pied gauche, toucher le pied droit derrière le pied gauche.<br><b>.NOTE : Quand vous prenez le pas de côté, levez les bras très hauts, quand vous touchez le pied derrière, descendez les bras et cliquez les doigts.</b>   | DGDG     |
| &5&6&7&8      | Galop sur la pointe du pied droit en arrière, déposer le pied gauche à côté du pied droit, largeur des épaules, répéter pour &6&7&8. <b>NOTE : Lorsque vous reculez, faites comme si vous teniez les reines d'un cheval avec votre main gauche et frappez l'air avec votre main droite comme si vous tapiez le côté du cheval.</b>  | DGDGDGDG |
|               | <b>Vigne à droite, vigne à gauche</b>   |          |
| 1,2,3,4       | Pas de côté à droit sur le pied droit ( <b>plier le bras droit devant la poitrine poing fermé vers le sol et pousser le poing droit avec la paume de la main gauche à droit</b> ), croiser le pied gauche derrière le pied droit ( <b>inverser le mouvement des bras</b> ), pas de côté à droit sur le pied droit, ( <b>toucher les épaules et cliquer les doigts</b> ), toucher le pied gauche à côté du pied droit, ( <b>cliquer les doigts vers le sol.</b> )        | DGDG     |
| 5,6,7,8       | Pas de côté à gauche sur le pied gauche, ( <b>plier le bras gauche devant la poitrine poing fermé vers le sol et pousser le poing gauche avec la paume de la main droite à gauche</b> ), croiser le pied droit derrière le pied gauche ( <b>inverser le mouvement des bras</b> ), pas de côté à gauche sur le pied gauche, ( <b>toucher les épaules et cliquer les doigts</b> ), toucher le pied droit à côté du pied gauche, ( <b>cliquer les doigts vers le sol</b> ) | GDGD     |
|               | <b>Knee knocks</b>  |          |
| 1,2,3,4       | Pieds ensemble, frapper les genoux sur les quatre temps, ( <b>étendre le bras gauche devant et faire un ½ cercle vers la gauche</b> )   | 2222     |
| 5,6,7,8       | Répéter les quatre premiers temps, ( <b>étendre le bras droit devant et faire un ½ cercle vers la droite.</b> )   | 2222     |
|               | <b>Step, kick, croiser, pas arrière, pointer &amp; talon &amp; toucher, ½ tour</b>  |          |
| 1,2,3,4       | Pas avant sur le pied gauche, kick devant près du sol, croiser le pied droit devant le pied gauche, pas arrière sur le pied gauche.   | GDDG     |

5&6&7,8 Pointer le pied droit à droite, revenir au centre, pointer le talon devant, revenir au centre, toucher le pied droit en arrière, ½ tour vers la droite, poids sur le pied droit. DDGGDD

1,2,3,4 **Step, scuff, step, stomp, swivel (X2), pas arrière, ensemble**  
Pas avant sur le pied gauche, brosser le plancher avec le pied droit, déposer le pied droit, stomp sur le pied gauche. GDDG

&5&6,7,8 Pivoter les talons vers la gauche, revenir au centre, pivoter les talons vers la gauche, revenir au centre, pas arrière sur le pied gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche. 2222GD

1 - 16 **Encore et encore**  
Répéter les 16 derniers temps, excepté le dernier pas où on fait un touché. Pieds

**Tag : le tag se répète à la fin du 2<sup>ième</sup> et du 4<sup>ième</sup> mur**

1,2,3,4 **Vigne à droite, vigne à gauche ¼ tour**  
Faire une vigne vers la droite avec pas de côté sur le pied droit, croiser le pied gauche en arrière de droit, pas de côté sur le pied droit, toucher le pied gauche à côté du pied droit DGDG

5,6,7,8 Faire une vigne vers la gauche avec pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit en arrière de gauche, pas de côté sur le pied gauche avec ¼ tour vers la gauche, toucher le pied droit à côté du pied gauche. GDGD

&1&2&3,4 **Paddle turn**  
Faire ¼ tour vers la gauche, pointer le pied droit à droite, faire ¼ tour vers la gauche, pointer le pied adroit à droite, faire ¼ tour vers la gauche pointer le pied droit à droite, déposer le pied droit à côté de gauche. DGDGDGD

&5&6&7,8 Faire ¼ tour vers la droite, pointer le pied gauche à gauche, faire ¼ tour vers la droite, pointer le pied gauche à gauche, faire ¼ tour vers la droite, pointer le pied gauche à gauche, pas avant sur le pied gauche. GDGDGDG

**Note : Le tag du 4<sup>ième</sup> mur vous le faites 3 fois. Vous pouvez faire tourner vos bras devant votre poitrine, ce qui met un défi à la loi de la physique.**





960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5

514 849 4777

---